

15.15-15.45 Przerwa na kawę

15.45-17.15

Ks. Prof. dr hab. Józef Marecki (IH UPJPII), *Motywy zakonne w polskiej heraldyce miejskiej*

Dr hab. Krzysztof Gombin (IHS KUL), „Ścisk na podatki, a suknia tak długa, że się po ziemi wlecze”, czyli o politycznym aspekcie mody w kazaniach ks. Józef Męcińskiego, wygłoszonych w lubelskim kościele św. Ducha, w czasie Sejmu Wielkiego

Dr Karolina Stanilewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Zakład Historii Sztuki), *Rola pracowni klasztornych w kształtowaniu się polskiego hafciarstwa nowożytnego*

Mgr Karolina Sarkowicz (IHSiK UPJPII, Zamek Królewski na Wawelu), *Wpływ i znaczenie przyklasztornych warsztatów koronczarskich na rozwój nowożytnego koronkarstwa polskiego (na przykładnie opactwa benedyktynek w Staniątkach)*

17.15-17.30 Przerwa na kawę

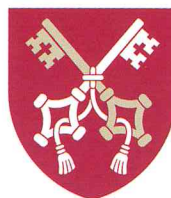
17.30-19.00

Dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK (Katedra Historii Sztuki i Kultury UMK), *Wiekopomna zasługa i zakonna pokora – dzieje serca Stanisława Konarskiego*

O. dr Maciej Sadowski CSsR (IH UPJPII), *Rola redemptorystów w odnowieniu kultu ikony Matki Bożej Nieustającej Pomocy*

Dr Józef Szymon Wroński (IHSiK UPJPII), *Rozważania nad architekturą sakralną Krakowa w latach 1900-1918 na tle rozwoju architektury w Polsce i na świecie*

Dr Adam Organisty (ASP Kraków), *Mistyka hiszpańska na gruncie malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie przełomu XX i XXI wieku*



**W KRĘGU KULTURY ZAKONNEJ**  
**KONFERENCJA NAUKOWA**  
**POŚWIĘCONA PAMIĘCI**  
**O. PROF. JÓZEFA BENIGNUSA WANATA OCD**

Instytut Historii Sztuki i Kultury  
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Krakowska Prowincja Karmelitów Bosych

Aula Uniwersytecka, ul. Bernardyńska 3  
9-10 kwietnia 2015

8.30. Msza Święta w intencji o. Benignusa Józefa Wanata w kaplicy w budynku przy ul. Bernardyńskiej 3

9.15-10.00. W służbie u karmelitów. Ojciec Benignus. Wspomnienie

Ks. Edward Wanat SDS (Szkocja), *Mój Starszy brat O. prof. dr hab. Benignus Józef Wanat OCD. Osobiste wspomnienie rodzinne*

Mgr lic. Inga Platowska-Sapetowa (Łańcut), *Jacka Praškiewicza fotografia artystyczna Ojca Benignusa Wanata z Chrystusem Ecce Homo w tle*

O. dr hab. Szczepan Tadeusz Praškiewicz OCD (Karmelitański Instytut Duchowości, Kraków), *O. prof. Benignus Józef Wanat jako propagator kultu św. Rafała Kalinowskiego*

Mgr inż. arch. Adam Sapeta (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Rzeszowie), *Architektura militaris w dziele o. Benignusa Wanata*

10.00. Rozpoczęcie konferencji. Przywitanie uczestników  
10.00-11.00

Prof. dr hab. Urszula Mazurczak (IHS KUL), *Związki św. Bonawentury teologii Krzyża z mistyką Karmelu. Z kręgu powinowactwa sztuki franciszkańskiej i karmelitańskiej na wybranych przykładach średniowiecznych*

Dr Lucyna Rotter (IH UPJPII), *Symbolika i przemiany habitów karmelitańskich*

S. mgr Małgorzata Łukawska (UW), *„Objaśnienie o sukience...” Historia i symbolika habitu karmelitańskiego w polskich klasztorach żeńskich*

11.00-11.30 Przerwa na kawę

11.30-13.00

Dr Mirosława Sobczyńska-Szczepańska (UŚ, Zakład Historii Sztuki), *Wspólne spojrzenie na sztukę w konstytucjach zreformowanych zakonów karmelitów i trzynitarzy*

Dr Dariusz Galewski (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu), *Fundacje Artystyczne Śląskich Karmelitów w okresie nowożytnym – wybrane zagadnienia*

Dr Józef Skrabski (IHSiK UPJPII), *Ośrodek kamieniarski w Dębniku pod zarządem karmelitów bosych w Czernej*

13.00-14.15 Przerwa na obiad

14.15-15.45

Dr hab. Irena Rolska, prof. KUL (IHS KUL), *Fundatorzy kościoła karmelitów trzewickich w Woli Gułowskiej*

Dr Beata Frey-Stecowa (IHSiK UPJPII), *Geneza artystyczna płaskorzeźbionej sceny Nawiedzenia w ołtarzu głównym krakowskiego kościoła Karmelitów Trzewickich na Piasku*

Dr Adam Organisty, mgr Jerzy Żmudziński (ASP Kraków, Jasnogórska Fundacja „Pro Patria”), *„Prorok Eliasza na puszczy” w ołtarzu głównym kościoła karmelitów bosych w Czernej*

Dr Joanna Wolańska (IRSA), *„Klucz, który otworzył drzwi do zrozumienia tożsamości Karmelu”. Wizja proroka Eliasza w malowidłach J. H. Rosena w lwowskiej katedrze ormiańskiej*

15.45-16.15 Przerwa na kawę

16.15-17.45

Ks. Prof. dr hab. Andrzej Witko (IHSiK UPJPII), *„Droga do Boga”. O zbiorze malowideł ściennych Francisca de Herrery St. z sewilskiego kościoła Franciszkanów*

Mgr Greta Dzikowska (IHSiK UPJPII), *Sewilski zbiór wizerunków zakonników mercedariańskich pędzla Zurbarana*

Dr Pablo de la Fuente (Vistula University), *Water and political power: the relocation of the convent of Capuchins of Figueras*

Dr hab. Cezary Taracha, prof. KUL (IH KUL), *Francisco Arcelli, włoski zakonnik i tajny „dyplomata” na służbie burbońskiej Hiszpanii*

17.45-18.00 Przerwa na kawę

18.00-19.30

Dr hab. Aneta Kramiszewska (IHS KUL), *Kto chce mnie naśladować... Alegoria życia zakonnego w nowożytnej sztuce europejskiej*

Dr Grzegorz Chajko (IH UPJPII), *Na pograniczu kultur, narodowości i języków. Zgromadzenie Sióstr Felicjanek w miasteczku Bełz (1867-1939)*

Ks. dr Piotr Szweda MS (Kraków), *Kicz czy arcydzieło? Malowidła Arcabasa w sanktuarium Matki Boskiej w La Salette*

O. Dr hab. Zdzisław Gogola (IH UPJPII), *Pielgrzymka do grobów ojców Zbigniewa i Michała. Reminiscencje z Peru*

9.00. 10.30

Ks. dr hab. Dariusz Tabor CR (IHSiK UPJPII), *W poszukiwaniu doskonałej „Puszczy”. Anachoretyzm w duchowości i sztuce cystersów*

Dr Kinga Blaschke (IHS UJ), *Pięciu Braci Męczenników. Pierwsi święci zakonnicy na ziemiach polskich i ich kult*

Prof. dr hab. Teresa Grzybkowska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa), *Duże graduały i małe bildmotety jako forma obrazowo-muzycznej modlitwy*

Dr Agnieszka Skrodzka (IHS UKSW), *Książę jezuita, król opatem. Wątek „zakonny” w ikonografii Jana Kazimierza Wazy*

10.30-11.00 Przerwa na kawę

11.00-12.30

Dr Ewa Korpysz (Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, IS PAN), *Zmiany w wyposażeniu architektoniczno-rzeźbiarskim klasztoru czerwińskiego w 1. poł. XVI w.*

Dr Anna Czyż (IHS UKSW), *Pomiędzy tradycją zakonną a tradycją rodu – treści ideowe fasady kościoła Benedyktynek pw. św. Katarzyny w Wilnie*

Dr hab. Andrzej Betlej (IHS UJ), *Dekoracja malarska kościoła Bernardynów w Sokalu*

Dr Michał Kurzej (IHS UJ), *Program treściowy wystroju kościoła Klarysek w Krakowie*

12.30-13.45 Przerwa na obiad

13.45-15.15

Prof. dr hab. Juliusz Chrościcki (IHSiK UPJPII), *W kręgu klasztoru ss. Wizytek w Warszawie (XVII-XVIII w.)*

Mgr Paulina Kluz (IS PAN), *Analogia ad legendum. Funkcja kompozycyjna, znaczeniowa i użytkowa dwóch ambon w kościele oo. Dominikanów w Lublinie*

Mgr Agata Dworzak (IHS UJ), *Między Obrockim, Olędzkim a Polejowskim. Uwagi na temat „lwowskiego” wyposażenia kościoła franciszkanów w Kalwarii Paclawskiej*

Dr Grażyna Ryba (Wydział Sztuki UR), *Między historią a teologią. Kościół bernardynów w Rzeszowie. Mistagogia przestrzeni prowadzącej do wnętrza świątyni*