

V Seminarium Sztuki i Kultury Duchowej Cystersów

Program

4 kwietnia 2017

- 8:30 – 10:15 **Wydarzenia i osoby. Życie cystersów w źródłach, cz. I**
- Andrzej Wyrwa, *Erygowanie opactwa pw. NMP i św. Piotra w Łeknie w 1153 roku w świetle źródeł pisanych i badań archeologiczno-architektonicznych*
 - Waldemar Rozyński, *Wezwania kościołów cysterskich w Polsce*
 - Jacek Partyka, *Obraz życia cystersów mogińskich w kronice Sebastiana Kietczewskiego OCist ze zbiorów Biblioteki XX. Czartoryskich (Rkp. 3652)*
 - Maciej Zdanek, *Nieznane źródła do zyciorysu i działalności opata mogińskiego Jana Taczela (zm. 1503)*
 - ks. Henryk Grelic, *Obraz cystersa śląskiego w Dzienniku klasztoru rudzkiego*
 - Jarosław Went, *Koncepcje i zasady edycji tekstów dziejopisarskich na przykładzie cysterskiej Oliwy*
- 10:15 – 10:45 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 10:45 – 11:50 **Wydarzenia i osoby. Życie cystersów w źródłach, cz. II**
- Michael Czajkowski [Open University, Lincoln], *Ecclesiastical timekeeping with special reference to the Mogiła Monastery*
 - Monika Michalska, *Przechowywać starannie niż złoto i topaz - Księga henrykowska i jej wykorzystanie jako źródła wiedzy o przeszłości w klasztorze cystersów w Henrykowie w średniowieczu oraz w epoce nowożytnej*
 - Rafał Witkowski, *Nekrologi opactw polskiej prowincji cystersów - stan zachowania i możliwości dalszych badań*
 - Józef Dobosz, *Kto fundował klasztory cysterskie na ziemiach polskich w XII i XIII wieku?*
- 12:10 – 12:30 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 12:30 – 13:30 **Skarby cystersów. Archiwalia, księgozbiory i systemy znaków, cz. I**
- Tomasz Kaluski, *Opaci i ich pieczęcie w klasztorach cysterskich na Śląsku w średniowieczu*
 - Marcin Szymoniak, *Nowe ustalenia na temat pieczęci opatów mogińskich z XV i XVI w.*
 - Elżbieta Bylinowa, *Stare druki po wielkopolskich cystersach w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*
 - Jerzy Kaliszuk, *Średniowieczne księgozbiory cystersów małopolskich i wielkopolskich - stan badań i perspektywy badawcze*
- 13:30 – 13:50 Dyskusja, podsumowanie bloku przedpołudniowego
- 13:50 – 15:10 Przerwa obiadowa
- 15:10 – 16:30 **Skarby cystersów. Archiwalia, księgozbiory i systemy znaków, cz. II**
- Elżbieta Knapiek [Biblioteka Naukowa PAN i PAU w Krakowie], *Starodruki cystersów szczyrzyckich w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*
 - Piotr Pokora, *Dawna biblioteka opactwa w Wągrowcu w świetle zbiorów starych druków w zasobie Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*
 - Małgorzata Końska, *Dokumenty dotyczące cystersów w zasobie Archiwum Głównego Akt Dawnych*
 - Zbigniew Domżał, prof. dr hab. Andrzej Wałkowski [Uniwersytet Łódzki], *Z badań nad skryptym klasztoru cystersów w Mogiła do początków XVI wieku*
 - Adam Zurek, *Specyfika heraldyki polskich cystersów w średniowieczu i dobie wczesnonowożytnej na tle europejskim*
- 16:30 – 17:00 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 17:00 – 18:30 **Życie wewnętrzne cystersów. Duchowość, liturgia, teologia.**
- Marek Chojnacki OCist, *Wymiar ontologiczny, egzystencjalny i społeczny Eucharystii według św. Bernarda z Clairvaux*
 - Jan Strumiłowski OCist, *Spójność cysterskiej teologii i estetyki doby średniowiecza*
 - ks. Franciszek Wolnik, *Pasjny nurt w liturgii i duchowości cystersów*
 - Andrzej Napiórkowski OSPPE, *Monastycyzm i jego mariologiczno-maryjne odniesienia*
 - Wincenty Polek OCist, *Aelred z Rievaulx i jego koncepcja życia cysterskiego*
- 18:30 – 18:45 Dyskusja z podsumowaniem bloku popołudniowego

5 kwietnia 2017

- 8:30 - 10:00 **Sztuki plastyczne. Krajobraz i architektura, cz. I**
- Natalia Wozniak, *Opactwo cysterskie w Cárta na tle architektury zakonnej Siedmiogrodu*
 - Dobrawa Frączek, *Biblijne wzorce Ogrodu Rajskiego w pocysterskim zespole klasztorno-pałacowym w Rudach - znaczenie i symbolika*
 - Czesław Hadamik, *Klasztor a miasto klasztorne - na przykładzie Jędrzejowa*
 - Małgorzata Milecka, *Europejskie dziedzictwo krajobrazowe cystersów*
 - Anna Bojś-Białasik, *Drugie życie dawnej Młynówki w klasztorze cystersów w Mogiła*
- 10:00 - 10:30 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 10:30 - 12:00 **Sztuki plastyczne. Krajobraz i architektura, cz. II**
- Roman Barczyński, *Sztuka sepulkralna śląskich cystersów i dobroczyńców klasztorów w XVI i pierwszej połowie XVII wieku*
 - Ewa Łuznińska, *Katastrofy budowlane w kościołach klasztornych opactw cysterskich w Mogiła i Paradyżu*
 - Jan Nowicki, *Angielskie - krzyżackie - lokalne? O splotcie inspiracji w architekturze klasztoru cystersów w Pelplinie*
 - Joanna Utzig, *Wstęp do badań nad średniowiecznymi witrażami z klasztoru w Kolbaczu. Problematyka artystyczna i zagadnienia metodologiczne*
 - Mariusz Lubczyński, *Dobra ziemskie klasztoru jędrzejowskiego w XVI w.*
- 12:00 - 12:30 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 12:30 - 13:30 **Sztuki plastyczne. Malarstwo i rzeźba, cz. I**
- Julia Falat, *Wystrój rzeźbiarski małopolskich cenobitów cysterskich. Motywy dekoracji i ich geneza*
 - Małgorzata Kierczuk-Macieszko, *Materiał dowodowy kultu maryjnego w konwentach cysterskich na ziemiach polskich (XIII-XV w.)*
 - Katarzyna Ponińska, *Sposób i sens ukazania sceny obrzezania Jezusa w dekoracji tabernakulum z kościoła pw. św. Bartłomieja w Mogiła*
 - Dariusz Niemiec, dr Paulina Oszajca [Winterthur], *Renesansowe sztuczce Erazma z Rotterdamu z mogińskim herbem opata Erazma Ciołka w kontekście analogicznych zabytków z epoki*
- 13:30 - 13:45 Dyskusja, podsumowanie bloku przedpołudniowego
- 13:45 - 15:00 Przerwa obiadowa
- 15:00 - 16:30 **Sztuki plastyczne. Malarstwo i rzeźba, cz. II**
- Dariusz Tabor CR, *Dar cystersów dla Jadwigi. Refleksje egzegezy cysterskiej w Psalterzu Trzebnickim F440*
 - Janina Dzik, *Barokowe zespoły malowideł ściennych w kościołach cysterskich w Rzeczypospolitej. Uwagi o ich stanie i ikonografii*
 - Janusz Nowiński SDB, *Jedność cysterskiej liturgii z liturgią niebiańską na przykładzie barokowej aranżacji chóru opactw w Łądzie i Chiaravalle Milanese*
 - Barbara Ciciora-Czwornóg, *Rysunki pieczęci cysterskich przerysowane przez Jana Matejkę w Mogiła*
 - Karolina Pukaluk, *Teologia cierpienia Chrystusa w traktatach "O miłowaniu Boga" i "O stopniach pokory i pychy" Bernarda z Clairvaux i jej reminiscencje w późnogotyckiej sztuce na ziemiach polskich (na wybranych przykładach)*
 - Beata Frey-Stecowa, *Obraz „Chrystus w Ogroju” w klasztorze cystersów w Mogiła*
- 16:30 - 17:00 Przerwa kawowo-dyskusyjna
- 17:00 - 18:15 **Varia**
- ks. Józef Morawa, *Mogiła i jej geniusz loci*
 - Jolanta Byczkowska-Sztaba, *Makulatura czy skarby muzyczne, czyli co kryje się jeszcze w zakamarkach cysterskich archiwów klasztornych*
 - Grzegorz Joachimiak, *Obłubieniec stał się lutnią. Recepcja muzyki lutniowej w opactwie cystersów w Krzeszowie na przykładzie rękopiśmiennych tabulatur lutniowych z I połowy XVIII wieku*
 - Anna Galar, *Sprawy opactw cysterskich na Śląsku i w Rzeczypospolitej na obradach Kapituł Generalnych w Citeaux w czasach nowożytnych*
 - Magdalena Młodawska, *Władysław Łuszczkiewicz u genezy badań nad opactwem mogińskim*
- 18:15 - 18:45 Dyskusja z podsumowaniem bloku popołudniowego oraz V Seminarium Sztuki i Kultury Duchowej Cystersów

4 - 5 kwietnia
2017

BUDYNEK UNIwersYTETU
PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE PRZY ULICY
BERNARDYŃSKIEJ 3